

**Prova Final/Prova de Exame Nacional de Português
– Língua Não Materna (B1)**

6.º, 9.º ou 12.º Ano de Escolaridade

**Prova 64 – 94/2.ª Chamada
Prova 839/2.ª Fase**

Critérios de Classificação

11 Páginas

2013**COTAÇÕES**

	<u>Código</u> 64 – 94	<u>Código</u> 839
GRUPO I	50 pontos	100 pontos
1.		
1.1.	2 pontos	4 pontos
1.2.	2 pontos	4 pontos
1.3.	2 pontos	4 pontos
2.	6 pontos	12 pontos
3.		
3.1.	2 pontos	4 pontos
3.2.	2 pontos	4 pontos
3.3.	2 pontos	4 pontos
3.4.	2 pontos	4 pontos
4.	4 pontos	8 pontos
5.	2 pontos	4 pontos
6.	4 pontos	8 pontos
7.	8 pontos	16 pontos
8.	6 pontos	12 pontos
9.	6 pontos	12 pontos
GRUPO II	20 pontos	40 pontos
1.		
1.1.	2 pontos	4 pontos
1.2.	2 pontos	4 pontos
2.	6 pontos	12 pontos
3.	6 pontos	12 pontos
4.	4 pontos	8 pontos
GRUPO III	30 pontos	60 pontos
TOTAL	100 pontos	200 pontos

**A classificação da prova deve respeitar integralmente
os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.**

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As provas dos alunos que frequentam o 6.º ou o 9.º ano do ensino básico são classificadas numa escala de 0 a 100 pontos, e as provas dos alunos que frequentam o 12.º ano do ensino secundário são classificadas numa escala de 0 a 200 pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Até ao ano letivo 2012/2013 (código 64) e ao ano letivo 2013/2014 (códigos 94 e 839), na classificação das provas, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

ITENS DE SELEÇÃO

Escolha múltipla

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Associação/Correspondência

Os critérios de classificação das respostas aos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

Nota – Alguns dos itens de escolha múltipla e de associação/correspondência podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Os critérios de classificação das respostas aos itens de construção são organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

Nos itens de resposta restrita, as respostas dos alunos são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, os planos ortográfico (incluindo acentuação e translineação), lexical, morfológico, sintático e de pontuação. No conjunto dos planos indicados, considera-se um discurso correto aquele em que não ocorra nenhum erro, um discurso com insuficiências aquele em que ocorram até três erros e um discurso com muitas insuficiências aquele em que ocorram mais do que três erros.

No item de resposta extensa (Grupo III), os descritores dos níveis de desempenho relativos à produção escrita integram os parâmetros Tema e Tipologia; Coerência e Pertinência da Informação; Estrutura e Coesão; Morfologia e Sintaxe; Repertório Vocabular; Ortografia.

Os níveis intercalares, aos quais correspondem as pontuações de 4 e de 2 pontos (códigos 64 e 94) ou as pontuações de 8 e de 4 pontos (código 839), não estão descritos.

Caso o texto não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e de um número máximo de palavras¹ para a elaboração da resposta significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão do texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização de 1 ou de 2 pontos (códigos 64 e 94) ou de 2 ou de 4 pontos (código 839), de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que constitui o Grupo III.

Sempre que o texto apresente uma extensão igual ou inferior a trinta e três palavras, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

Notas:

- Alguns dos itens de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.
- Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.

¹ Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /compra-me/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2013/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES			
		64/94	839		
1.1.	2	4		
	Assinala apenas: <i>na infância.</i>	2	4		
1.2.	2	4		
	Assinala apenas: <i>os dezasseis anos.</i>	2	4		
1.3.	2	4		
	Assinala apenas: <i>desenhar roupas para os espetáculos da CNB.</i>	2	4		
2.	6	12		
	Assinala as três opções que permitem formar frases adequadas e nenhuma das outras.	6	12		
	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">COLUNA A</th> <th style="text-align: center; width: 50%;">COLUNA B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Ana Lacerda</td> <td> <input type="checkbox"/> ganhou um prémio de desenho. <input checked="" type="checkbox"/> participou em várias galas de dança no estrangeiro. <input type="checkbox"/> fez parte do júri da Associação dos Amigos da CNB. <input checked="" type="checkbox"/> dançou no bailado <i>O Lago dos Cisnes</i> como bailarina principal. <input checked="" type="checkbox"/> foi premiada em 2003. </td> </tr> </tbody> </table>			COLUNA A	COLUNA B
	COLUNA A	COLUNA B			
	Ana Lacerda	<input type="checkbox"/> ganhou um prémio de desenho. <input checked="" type="checkbox"/> participou em várias galas de dança no estrangeiro. <input type="checkbox"/> fez parte do júri da Associação dos Amigos da CNB. <input checked="" type="checkbox"/> dançou no bailado <i>O Lago dos Cisnes</i> como bailarina principal. <input checked="" type="checkbox"/> foi premiada em 2003.			
	Assinala apenas duas opções que permitem formar frases adequadas e nenhuma das outras.	4	8		
	Assinala apenas duas opções que permitem formar frases adequadas e uma das outras. OU Assinala apenas uma opção que permite formar uma frase adequada e nenhuma das outras.	2	4		
Dá outra resposta.	0	0			
.....					
3.1.	2	4		
	Assinala apenas: <i>nasceu no Porto.</i>	2	4		
3.2.	2	4		
	Assinala apenas: <i>participou numa exposição importante.</i>	2	4		

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES	
		64/94	839
3.3.	2	4
	Assinala apenas: <i>deu aulas.</i>	2	4
3.4.	2	4
	Assinala apenas: <i>duas maneiras de ver a realidade.</i>	2	4
4.	4	8
	<p>Ordena as informações segundo a sequência pela qual aparecem no texto.</p> <p><u>6</u> Enquanto professor, Júlio Resende introduziu inovações na escola onde estudou.</p> <p><u>2</u> O pintor fez os seus estudos na Escola Superior de Belas Artes do Porto.</p> <p><u>1</u> Júlio Resende fascinou os pequenos leitores com <i>A Volta ao Mundo numa Banheira.</i></p> <p><u>3</u> O pintor expôs os seus trabalhos em Lisboa.</p> <p><u>5</u> O pintor fixou-se na sua terra natal e dedicou-se a várias atividades.</p> <p><u>4</u> Júlio Resende contactou com obras de pintores europeus importantes.</p>	4	8
5.	2	4
	<p>Indica o antecedente, transcrevendo «<i>Júlio Resende</i>».</p> <p>Copia com fidelidade e respeita as normas de transcrição.</p> <p>OU</p> <p>Indica qualquer outra palavra ou expressão que identifique corretamente o antecedente da palavra, sem recorrer a transcrição.</p> <p>Produz uma resposta correta nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação.</p>	2	4
	<p>Indica o antecedente, transcrevendo «<i>Júlio Resende</i>».</p> <p>Copia sem fidelidade e/ou não respeita as normas de transcrição.</p> <p>OU</p> <p>Indica qualquer outra palavra ou expressão que identifique corretamente o antecedente da palavra, sem recorrer a transcrição.</p> <p>Produz uma resposta com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação.</p>	1	2
	Dá outra resposta.	0	0
6.	4	8
	<p>Copia a frase que se segue:</p> <p>«<i>À escola onde se formou trouxe (,na década de 1960), como professor, um espírito novo, alheio aos hábitos de outras épocas.</i>»</p> <p>Copia com fidelidade e respeita as normas de transcrição.</p>	4	8
	<p>Copia a frase acima indicada.</p> <p>Copia sem fidelidade e/ou não respeita as normas de transcrição.</p>	2	4
	Dá outra resposta.	0	0

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES													
		64/94	839												
7.	8	16												
	Faz as três correspondências adequadas.	8	16												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>COLUNA A</th> <th>COLUNA B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(a) A carta é dirigida à avó Josefa</td> <td><u>(a)</u> porque era uma pessoa muito especial.</td> </tr> <tr> <td>(b) A avó tinha cuidados especiais com os porcos pequenos</td> <td><u>(c)</u> devido à sua beleza e ao seu brilho.</td> </tr> <tr> <td>(c) O sorriso da avó é lembrado</td> <td><u>(b)</u> porque queria protegê-los do frio.</td> </tr> <tr> <td>(d) As mãos da avó estão deformadas</td> <td>_____ porque o sol podia pô-los doentes.</td> </tr> <tr> <td></td> <td><u>(d)</u> devido à dureza dos trabalhos realizados.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>_____ devido a ter carregado muitas traves.</td> </tr> </tbody> </table>			COLUNA A	COLUNA B	(a) A carta é dirigida à avó Josefa	<u>(a)</u> porque era uma pessoa muito especial.	(b) A avó tinha cuidados especiais com os porcos pequenos	<u>(c)</u> devido à sua beleza e ao seu brilho.	(c) O sorriso da avó é lembrado	<u>(b)</u> porque queria protegê-los do frio.	(d) As mãos da avó estão deformadas	_____ porque o sol podia pô-los doentes.		<u>(d)</u> devido à dureza dos trabalhos realizados.
	COLUNA A	COLUNA B													
	(a) A carta é dirigida à avó Josefa	<u>(a)</u> porque era uma pessoa muito especial.													
(b) A avó tinha cuidados especiais com os porcos pequenos	<u>(c)</u> devido à sua beleza e ao seu brilho.														
(c) O sorriso da avó é lembrado	<u>(b)</u> porque queria protegê-los do frio.														
(d) As mãos da avó estão deformadas	_____ porque o sol podia pô-los doentes.														
	<u>(d)</u> devido à dureza dos trabalhos realizados.														
	_____ devido a ter carregado muitas traves.														
Faz apenas duas correspondências adequadas.	5	10													
Faz apenas uma correspondência adequada.	2	4													
Dá outra resposta.	0	0													
8.	6	12												
	Apresenta uma explicação adequada. Produz um discurso correto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.	6	12												
	Apresenta uma explicação adequada. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados).	4	8												
	Apresenta uma explicação adequada. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (mais de três erros no conjunto dos planos indicados).	2	4												
	Dá outra resposta.	0	0												
Cenário de resposta Explica, por exemplo, que a avó acordava sempre muito cedo.															

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES	
		64/94	839
9.	6	12
	Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando, pelo menos, uma razão pertinente. Produz um discurso correto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.	6	12
	Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando, pelo menos, uma razão pertinente. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados). OU Não manifesta a sua opinião de forma explícita, mas apresenta uma justificação pertinente para as suas afirmações. Produz um discurso correto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.	4	8
	Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando, pelo menos, uma razão pertinente. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (mais de três erros no conjunto dos planos indicados). OU Não manifesta a sua opinião de forma explícita, mas apresenta uma justificação pertinente para as suas afirmações. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados).	2	4
	Dá outra resposta.	0	0
<p>Cenário de resposta Responde afirmativamente, referindo, por exemplo, que a avó do autor não sabia ler, não percebia nada de política, de economia, de literatura, de filosofia nem de religião. OU Responde negativamente, referindo, por exemplo, que a avó do autor, apesar de desconhecer muitos aspetos do mundo, tinha os interesses e os conhecimentos relacionados com o seu dia a dia, o que lhe dava grande sabedoria prática. OU Manifesta uma opinião que integra alguns aspetos a favor e outros contra a opinião do autor, de forma justificada.</p>			

GRUPO II

COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES									
		64/94	839								
1.1.	2	4								
	Assinala apenas: <i>encontrou inesperadamente.</i>	2	4								
1.2.	2	4								
	Assinala apenas: <i>teve um filho.</i>	2	4								
2.	6	12								
	Assinala as três opções que permitem formar frases corretas e nenhuma das outras.										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">COLUNA A</th> <th style="text-align: center;">COLUNA B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">O Tiago destaca-se</td> <td> <input checked="" type="checkbox"/> de todos os outros colegas. <input checked="" type="checkbox"/> pela sua competência. <input type="checkbox"/> para fazer bem o seu trabalho. <input checked="" type="checkbox"/> em várias áreas. <input type="checkbox"/> até à opinião dos outros. </td> </tr> </tbody> </table>	COLUNA A	COLUNA B	O Tiago destaca-se	<input checked="" type="checkbox"/> de todos os outros colegas. <input checked="" type="checkbox"/> pela sua competência. <input type="checkbox"/> para fazer bem o seu trabalho. <input checked="" type="checkbox"/> em várias áreas. <input type="checkbox"/> até à opinião dos outros.	6	12				
	COLUNA A	COLUNA B									
	O Tiago destaca-se	<input checked="" type="checkbox"/> de todos os outros colegas. <input checked="" type="checkbox"/> pela sua competência. <input type="checkbox"/> para fazer bem o seu trabalho. <input checked="" type="checkbox"/> em várias áreas. <input type="checkbox"/> até à opinião dos outros.									
	Assinala apenas duas opções que permitem formar frases corretas e nenhuma das outras.	4	8								
Assinala apenas duas opções que permitem formar frases corretas e uma das outras. OU Assinala apenas uma opção que permite formar uma frase correta e nenhuma das outras.	2	4									
Dá outra resposta.	0	0									
3.	6	12								
	Escolhe os três significados corretos.										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">(5)</td> <td style="padding-left: 10px;">Da amizade entre a Maria e o António, <i>nasceu</i> um grande amor.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">(2)</td> <td style="padding-left: 10px;">O rapaz <i>nasceu</i> para ser escritor.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">(4)</td> <td style="padding-left: 10px;">Os dentes do Miguel estão a <i>nascer</i>.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">(1)</td> <td style="padding-left: 10px;">Os gémeos <i>nasceram</i> ontem.</td> </tr> </tbody> </table>	(5)	Da amizade entre a Maria e o António, <i>nasceu</i> um grande amor.	(2)	O rapaz <i>nasceu</i> para ser escritor.	(4)	Os dentes do Miguel estão a <i>nascer</i> .	(1)	Os gémeos <i>nasceram</i> ontem.	6	12
	(5)	Da amizade entre a Maria e o António, <i>nasceu</i> um grande amor.									
	(2)	O rapaz <i>nasceu</i> para ser escritor.									
(4)	Os dentes do Miguel estão a <i>nascer</i> .										
(1)	Os gémeos <i>nasceram</i> ontem.										
Escolhe apenas dois significados corretos.	4	8									
Escolhe apenas um significado correto.	2	4									
Dá outra resposta.	0	0									

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES	
		64/94	839
4.	4	8
	<p>Completa as frases com as formas verbais corretas.</p> <p>O Jorge vai fazer uma entrevista para o jornal da escola. O entrevistado é o Hugo, vencedor de um concurso literário.</p> <p>JORGE – Olá, Hugo! Como te <u>sentiste</u> (sentir) quando recebeste o primeiro prémio do concurso literário da escola?</p> <p>HUGO – Foi uma boa surpresa porque não estava nada à espera, e <u>fiquei/fico</u> (ficar) muito feliz por terem reconhecido o meu trabalho.</p> <p>JORGE – Já tinhas participado em alguma edição?</p> <p>HUGO – É a terceira vez que participo, mas antes concorri com poemas, em vez de contos.</p> <p>JORGE – O que pensas fazer com o dinheiro do prémio?</p> <p>HUGO – Ainda não sei bem, mas <u>gostaria/gostava/gosto</u> (gostar) de comprar livros.</p> <p>JORGE – Fazes muito bem. Espero que este <u>seja</u> (ser) apenas o início de uma carreira de sucesso na escrita.</p> <p>HUGO – Muito obrigado.</p>	4	8
	Completa as frases com apenas três formas verbais corretas.	3	6
	Completa as frases com apenas duas formas verbais corretas.	2	4
	Completa uma frase com uma forma verbal correta.	1	2
	Dá outra resposta.	0	0

GRUPO III

EXPRESSÃO ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRITORES DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO					
PARÂMETROS		5/10	4/8	3/6	2/4	1/2	
Tema e Tipologia	A	<p>Cumprimento integral da instrução no que diz respeito ao tema – pessoa que mais admira –, tratando-o sem desvios.</p> <p>E</p> <p>Domina o tipo de texto solicitado – narrativo/descritivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta abertura, desenvolvimento e desfecho adequados; • produz um texto com sequências narrativas e com sequências descritivas. 	N Í V	<p>Cumprimento parcial da instrução no que diz respeito ao tema.</p> <p>E</p> <p>Domina parcialmente o tipo de texto solicitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta, de forma adequada, pelo menos, dois dos elementos da estrutura do texto (abertura, desenvolvimento e desfecho); • produz um texto com marcas narrativas e com marcas descritivas. 	N Í V	<p>Cumprimento da instrução de forma vaga, no que diz respeito ao tema e ao tipo de texto.</p> <p>OU</p> <p>Cumprimento apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>	
	Coerência e Pertinência da Informação	B	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos dados e que se desenvolve numa progressão coerente.</p> <p>Manifesta domínio dos principais processos de estabelecimento de tópicos frásicos (como nominalizações, sistema de determinantes...).</p>	E L I N	<p>Redige um texto que respeita globalmente os tópicos dados, embora com desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Não consegue manter de modo consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afetam gravemente a lógica e a compreensão do texto.</p>	E L I N	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados. Produz um discurso inconsistente, transmitindo informação ambígua ou confusa.</p>
		Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto com estrutura bem definida e segmenta as unidades de discurso de acordo com essa estrutura, por exemplo, através de parágrafos e de marcadores de tipos de discurso.</p> <p>Usa diferentes mecanismos de coesão interfrásica, como, por exemplo, coordenação sindética e assindética e algumas estruturas de subordinação.</p> <p>Domina mecanismos adequados de coesão temporal, como, por exemplo, o sistema de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes, por exemplo, através de pronominalizações.</p> <p>Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional.</p>	T E R C A L A R	<p>Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade.</p> <p>Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão interfrásica (com predomínio de justaposições de sequências frásicas e com repetição de conexões).</p> <p>Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão temporal (com algumas inconsistências na seleção de tempos e modos verbais).</p> <p>Manifesta um domínio razoável de cadeias de referência (embora com algumas repetições e descontinuidades).</p> <p>Utiliza os sinais de pontuação, principalmente para marcar pausas, sem seguir sistematicamente as regras, ainda que tal não afete a inteligibilidade do texto.</p>	T E R C A L A R

Nota – As pontuações de **5, 4, 3, 2 e 1** são relativas aos códigos 64 e 94. As pontuações de **10, 8, 6, 4 e 2** são relativas ao código 839.

PONTUAÇÃO PARÂMETROS		DESCRIPTORIOS DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5/10	4/8	3/6	2/4	1/2
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas, construindo corretamente a maioria das frases. Manifesta domínio de processos de conexão intrafrásica. Por exemplo, utiliza as principais regras de concordância (determinante/ adjetivo – nome; sujeito – verbo), o sistema pronominal e a flexão verbal.	NÍVEL	Manifesta um domínio aceitável de estruturas sintáticas comuns, apresentando alguns erros, sem implicações para a inteligibilidade do texto.	NÍVEL	Manifesta um controlo muito limitado de estruturas e de processos sintáticos, recorrendo a formas gramaticais simples, marcadas por repetições e erros que prejudicam a inteligibilidade do texto.
		Utiliza vocabulário adequado e diversificado, manifestando conhecer as áreas lexicais afetas a temas definidos no QECR ¹ . É capaz de recorrer, de forma intencional, por exemplo, a processos de sinonímia e de hiperonímia para evitar repetições vocabulares.		Utiliza vocabulário ajustado ao tema, mas pouco variado, eventualmente com confusões pontuais e com interferência de outras línguas, o que, no entanto, não perturba a comunicação.		Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, de interferência de outras línguas e, por vezes, com grave inadequação.
		Não dá erros ortográficos ou dá-os apenas de forma esporádica e em palavras pouco frequentes, dificilmente usadas nos temas do QECR, ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).		Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, três ou quatro erros em 40 palavras).		Dá um número significativo de erros ortográficos (por exemplo, sete ou oito erros em 40 palavras).

¹ Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

Notas:

- Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para a pontuação **1/2**, deve ser atribuída a pontuação de **zero** pontos no parâmetro em que tal se verifique.
- Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a resposta deve ser desvalorizada de acordo com a seguinte tabela.

Descrição	Desvalorização (em pontos)	
	64/94	839
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto com 60 a 69 ou com 121 a 130 palavras.	1	2
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 60 (mas mais de 33) ou com mais de 130 palavras.	2	4

Nota – Se o aluno produzir um texto com uma extensão igual ou inferior a 33 palavras, deve ser atribuída à resposta a classificação de **zero** pontos.