



## Prova Final de Português

2.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 61/1.ª Chamada

Braille, Entrelinha 1,5, sem figuras nem imagens

Critérios de Classificação

12 Páginas

**2013**

### COTAÇÕES

#### GRUPO I

1. ....	5 pontos
2. ....	
2.1. ....	3 pontos
2.2. ....	3 pontos
2.3. ....	3 pontos
2.4. ....	3 pontos
2.5. ....	3 pontos
3. ....	5 pontos
4. ....	7 pontos
5. ....	4 pontos
6. ....	7 pontos
7. ....	7 pontos

**50 pontos**

#### GRUPO II

1. ....	3 pontos
2. ....	4 pontos
3. ....	4 pontos
4. ....	3 pontos
5. ....	3 pontos
6. ....	3 pontos

**20 pontos**

#### GRUPO III

.....	30 pontos
-------	-----------

**30 pontos**

**TOTAL ..... 100 pontos**

**A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.**

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

Até ao ano letivo 2012/2013, na classificação das provas, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

### **ITENS DE SELEÇÃO**

#### **Escolha múltipla**

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

#### **Associação/Correspondência**

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

#### **Ordenação**

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido qualquer elemento da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

## **ITENS DE CONSTRUÇÃO**

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

### **Resposta curta**

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

### **Resposta restrita**

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Nestes itens, as respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, a organização e a correção da expressão escrita nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático.

No domínio da organização e da correção da expressão escrita, considera-se, em cada resposta, o número de ocorrências de erro nos planos indicados, com a seguinte combinação:

- a) plano ortográfico<sup>1</sup> e de pontuação;
- b) plano lexical, morfológico e sintático.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

### **Resposta extensa**

Os critérios de classificação da resposta ao item de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

---

<sup>1</sup> No plano ortográfico, são considerados também os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial.

A repetição de um erro de ortografia na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

Os descritores de níveis de desempenho da produção escrita (Grupo III) integram os parâmetros Tema e Tipologia; Coerência e Pertinência da Informação; Estrutura e Coesão; Morfologia e Sintaxe; Repertório Vocabular; Ortografia. Caso o texto produzido pelo aluno não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

Os níveis intercalares, aos quais correspondem as pontuações 4 e 2, não estão descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição da classificação.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras<sup>2</sup>, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ou de 2 pontos, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que constitui o Grupo III;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo.

---

<sup>2</sup> Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2013/).

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

## GRUPO I

### LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
<b>1.</b>	.....	<b>5</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	<b>Chave:</b> 2 – c) 3 – b) 4 – a) 5 – b) 6 – c) 7 – a) Associa as seis frases, de acordo com a chave.	5
	Associa, corretamente, cinco frases.	4
	Associa, corretamente, quatro frases.	3
	Associa, corretamente, três frases.	2
	Associa, corretamente, duas frases.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>2.1.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: c) ( <i>completou, em 2012, uma década de existência.</i> )	3
<b>2.2.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: d) ( <i>os objetivos dos visitantes e os locais da Bibliotheca.</i> )	3
<b>2.3.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: b) ( <i>enumeração.</i> )	3
<b>2.4.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: a) ( <i>as possibilidades que a sala de leitura oferece ao visitante.</i> )	3
<b>2.5.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: c) ( <i>«os visitantes que não se movem por qualquer finalidade de investigação» (linha 14).</i> )	3

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
<b>3.</b>	.....	<b>5</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Indica os dois acontecimentos. Produce um discurso organizado e correto OU produce um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	5
	Indica os dois acontecimentos. Produce um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático. OU Indica apenas um acontecimento. Produce um discurso organizado e correto OU produce um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	3
	Indica apenas um acontecimento. Produce um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático. OU Transcreve elementos textuais referentes aos dois acontecimentos.	1
Dá outra resposta.	0	
<b>Cenário de resposta</b> Indica que o narrador recebeu a chave do sótão de livros do pai e que entrou nesse espaço pela primeira vez.		
<b>4.</b>	.....	<b>7</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Descreve o sótão, referindo quatro elementos importantes na sua caracterização. Produce um discurso organizado e correto OU produce um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	7
	Descreve o sótão, referindo quatro elementos importantes na sua caracterização. Produce um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático. OU Descreve o sótão, referindo três elementos importantes na sua caracterização. Produce um discurso organizado e correto OU produce um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	5
Descreve o sótão, referindo três elementos importantes na sua caracterização. Produce um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático. OU Descreve o sótão, referindo dois elementos importantes na sua caracterização. Produce um discurso organizado e correto OU produce um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	3	

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
	Descreve o sótão, referindo dois elementos importantes na sua caracterização. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático. OU Descreve o sótão, referindo apenas um elemento importante na sua caracterização. Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>Cenário de resposta</b> Descreve o sótão, referindo quatro elementos importantes na caracterização desse espaço. Por exemplo: – estar cheio de livros; – ter os livros bem arrumados nas prateleiras; – ter um cadeirão (com um livro em cima); – guardar o livro <i>A Ilha do Dr. Moreau</i> ; – ter uma janela; – cheirar a um lugar que está fechado há muito tempo; – ter muito pó.		
<b>5.</b>	.....	<b>4</b>
<b>Níveis de desempenho</b>		
	Transcreve, com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição, a expressão: «(parados, a) seguirem-me com o seu olhar (de lombada)».	4
	Transcreve a expressão, sem total fidelidade ou desrespeitando as normas de transcrição.	2
	Dá outra resposta.	0
<b>6.</b>	.....	<b>7</b>
<b>Níveis de desempenho</b>		
	Explica o sentimento do narrador em dois dos momentos. Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	7
	Explica o sentimento do narrador em dois dos momentos. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático. OU Explica o sentimento do narrador em apenas um dos momentos. Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	5
	Explica o sentimento do narrador em apenas um dos momentos. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático.	3

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
	OU Refere apenas o sentimento do narrador em dois dos momentos. Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	3
	Refere apenas o sentimento do narrador em dois dos momentos. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>Cenário de resposta</b> Explica, por exemplo, que o narrador começa por sentir curiosidade/nervosismo porque vai finalmente conhecer o livro <i>A Ilha do Dr. Moreau</i> ; e que, posteriormente, o narrador sente ansiedade/nervosismo porque pega no livro como se fosse um objeto sagrado / porque percebe que ainda não está preparado para ler o livro.		
<b>7.</b>	.....	<b>7</b>
<b>Níveis de desempenho</b>		
	Indica um dos comentários e apresenta uma justificação plausível, com base no texto. OU Indica os dois comentários e apresenta uma justificação plausível, com base no texto. OU Não indica explicitamente nenhum dos comentários, mas apresenta uma justificação plausível, com base no texto, relativa ao conteúdo de um ou dos dois comentários.  Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	7
	Indica um dos comentários e apresenta uma justificação plausível, com base no texto. OU Indica os dois comentários e apresenta uma justificação plausível, com base no texto. OU Não indica explicitamente nenhum dos comentários, mas apresenta uma justificação plausível, com base no texto, relativa ao conteúdo de um ou dos dois comentários.  Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático.	5
	Indica um dos comentários e apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, com base no texto. OU Indica os dois comentários e apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, com base no texto. OU Não indica explicitamente nenhum dos comentários, mas apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, com base no texto e relativa ao conteúdo de um ou dos dois comentários.  Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	3

(Continua na página seguinte)



(Continuação)

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
	<p>Indica um dos comentários e apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, com base no texto.</p> <p>OU</p> <p>Indica os dois comentários e apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, com base no texto.</p> <p>OU</p> <p>Não indica explicitamente nenhum dos comentários, mas apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, com base no texto e relativa ao conteúdo de um ou dos dois comentários.</p> <p>Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático.</p>	1
	Dá outra resposta.	0
<p><b>Cenário de resposta</b></p> <p>Indica o comentário do Filipe e justifica a opção, afirmando, por exemplo, que uma biblioteca é um espaço onde uma pessoa se pode perder na leitura devido à quantidade imensa de livros que nele existem.</p> <p>OU</p> <p>Indica o comentário da Leonor e justifica a opção, afirmando, por exemplo, que as histórias que lemos nos livros determinam aquilo que somos.</p> <p>OU</p> <p>Aponta aspetos favoráveis a ambos os comentários e justifica a sua opção, com base no texto.</p>		

## GRUPO II

### CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
<b>1.</b>	.....	<b>3</b>
	Escreve uma frase em que utiliza corretamente a palavra «descrição», contextualizando-a de forma adequada.	3
<b>2.</b>	.....	<b>4</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	<b>Chave:</b> 2 – b) 3 – b) 4 – a) 5 – a) 6 – c)	4
	Associa as cinco palavras sublinhadas, de acordo com a chave.	4
	Associa, corretamente, quatro palavras sublinhadas.	3
	Associa, corretamente, três palavras sublinhadas.	2
	Associa, corretamente, duas palavras sublinhadas.	1
Dá outra resposta.	0	
<b>3.</b>	.....	<b>4</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Completa, corretamente, as quatro frases: a) <i>saem</i> b) <i>viera</i> c) <i>queiras</i> d) <i>puder</i>	4
	Completa, corretamente, três frases.	3
	Completa, corretamente, duas frases.	2
	Completa, corretamente, uma frase.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>4.</b>	.....	<b>3</b>
	Transcreve apenas: <i>muito grande.</i>	3
<b>5.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: b) ( <i>Terminarei rapidamente a leitura do livro, se me concentrar.</i> )	3
<b>6.</b>	.....	<b>3</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Reescreve a frase em discurso indireto, procedendo a cinco alterações.	3
	Reescreve a frase em discurso indireto, procedendo a quatro alterações.	2
	Reescreve a frase em discurso indireto, procedendo a três alterações.	1
Dá outra resposta.	0	
<b>Cenário de resposta</b>		
O bibliotecário perguntou a um jovem leitor <u>se</u> (ele) <u>tinha gostado/gostara</u> <u>daquele</u> livro.		
<b>Nota</b> – A quinta alteração prevista consiste na produção de uma frase que integre a fala do bibliotecário (sem a mudança de linha, os dois pontos, o travessão e a maiúscula inicial).		

## GRUPO III

### ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO							
PARÂMETROS		5	4	3	2	1			
<b>Tema e Tipologia</b>	<b>A</b>	<p>Cumprir integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (escrever um texto sobre o encontro, numa biblioteca misteriosa, com uma personagem de um livro e com a qual tenha aprendido a importância da leitura)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto – texto narrativo com, pelo menos, uma sequência descritiva e um momento de diálogo.</li> </ul> <p>O texto deve incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>abertura que contextualize a situação inicial;</li> <li>desenvolvimento e desfecho adequados.</li> </ul>	<b>NÍV</b>	<p>Cumprir parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto com alguns desvios temáticos)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente narrativo).</li> </ul>	<b>NÍV</b>	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto narrativo).</li> </ul> <p><b>OU</b></p> <p>Cumprir apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>			
	<b>Coerência e Pertinência da Informação</b>	<b>B</b>		<p>Redigir um texto que desenvolve plenamente a situação inicial criada e que integra, de forma pertinente, um título, acontecimentos, aprendizagens feitas e, pelo menos, uma sequência descritiva e um momento de diálogo.</p> <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>com informação pertinente;</li> <li>com progressão temática evidente;</li> <li>com título, abertura, desenvolvimento e desfecho adequados.</li> </ul>		<b>ELINT</b>	<p>Redigir um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	<b>ELINT</b>	<p>Redigir um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
		<b>C</b>		<p>Redigir um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização...);</li> <li>assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...);</li> <li>garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>			<b>ELINT</b>		<p>Redigir um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assisticamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores;</li> <li>assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência;</li> <li>garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.</p>

*(Continua na página seguinte)*

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL BAIXO	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).		Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.		Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.
		Utiliza vocabulário variado e adequado.		Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais.		Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
Repertório Vocabular	E	Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.		Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.		
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos ou dá apenas um erro num texto de 100 palavras.		Dá quatro ou cinco erros ortográficos em cerca de 100 palavras.		Dá de dez a treze erros ortográficos em cerca de 100 palavras.

**Nota 1** – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

**Nota 2** – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto de 116 a 139 ou de 201 a 224 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 116 (mas mais de 46) ou com mais de 224 palavras.	2

**Nota 3** – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, consideram-se também:

- os erros de acentuação;
- os erros de translineação;
- o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial.