



A PREENCHER PELO ESTUDANTE

Nome completo

Documento de identificação CC n.º _____ ou BI n.º _____ Emitido em _____
(Localidade)

Assinatura do Estudante

Não escrevas o teu nome em mais nenhum local da prova

Prova realizada no Estabelecimento de Ensino

A PREENCHER PELA ESCOLA

Número convencional

Número convencional

A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR

Classificação em percentagem (..... por cento)

Correspondente ao nível (.....)

Data: 2012 /...../.....

Assinatura do Professor Classificador

Observações

A PREENCHER PELO AGRUPAMENTO

Número confidencial da Escola

Prova Final de Língua Portuguesa

2.º Ciclo do Ensino Básico

Decreto-Lei n.º 6/2001, de 18 de janeiro

Prova 61/1.ª Chamada

16 Páginas

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos

2012

Rubrica do Professor Vigilante

Página em branco

Todas as respostas são dadas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.

Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de dicionário.

As respostas devem ser apresentadas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na prova vais encontrar:

- itens em que tens espaço para apresentar a resposta; nestes itens, se apresentares mais do que uma resposta a um mesmo item, só a primeira será classificada;
- itens em que tens de colocar “X” no quadrado, ou no círculo, correspondente à opção que considerares correta; nestes itens, se assinalares mais do que uma opção, a resposta será classificada com zero pontos.

Não é permitido o uso de corretor. Sempre que precisares de alterar ou de anular uma resposta, mesmo nos itens em que a resposta é assinalada com “X”, risca, de forma clara, o que pretendes que fique sem efeito.

Se o espaço reservado a uma resposta não for suficiente, podes utilizar a(s) página(s) em branco que se encontra(m) no final da prova. Neste caso, deves identificar claramente o item a que se refere a tua resposta.

A folha de rascunho que te for fornecida não pode, em caso algum, ser entregue para classificação. Apenas o enunciado da prova será recolhido.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

GRUPO I

PARTE A

Lê o texto. Em caso de necessidade, consulta o vocabulário apresentado.

1 Sai o menino pelos fundos do quintal, e, de árvore em árvore, como um pintassilgo, desce ao rio e depois por ele abaixo, naquela vagarosa brincadeira que o tempo alto, largo e profundo da infância a todos nós permitiu...

Em certa altura, chegou ao limite das terras até onde se aventurara sozinho. [...] Dali para diante, para o nosso menino, será só uma pergunta [...]: «Vou ou não vou?» E foi.

5 O rio fazia um desvio grande, afastava-se, e de rio ele estava já um pouco farto, tanto que o via desde que nascera. Resolveu cortar a direito pelos campos, entre extensos olivais, [...] e outras vezes metendo por bosques de altos freixos¹ onde havia clareiras macias sem rasto de gente ou bicho, e ao redor um silêncio que zumbia, e também um
10 calor vegetal, um cheiro de caule sangrado de fresco como uma veia branca e verde.

Oh que feliz ia o menino! Andou, andou, foram rareando as árvores, e agora havia uma charneca² rasa, de mato ralo³ e seco, e no meio dela uma inóspita⁴ colina redonda como uma tigela voltada.

Deu-se o menino ao trabalho de subir a encosta, e quando chegou lá acima, que viu
15 ele? [...] Era só uma flor. Mas tão caída, tão murcha, que o menino se achegou⁵, de cansado. E como este menino era especial de história, achou que tinha de salvar a flor. Mas que é da água? Ali, no alto, nem pinga. Cá por baixo, só no rio, e esse que longe estava!...

Não importa.

20 Desce o menino a montanha,
Atravessa o mundo todo,
Chega ao grande rio Nilo,
No côncavo⁶ das mãos recolhe
Quanto de água lá cabia,

25 Volta o mundo a atravessar,
Pela vertente se arrasta,
Três gotas que lá chegaram,
Bebeu-as a flor sedenta.

Vinte vezes cá e lá,
30 Cem mil viagens à Lua,
O sangue nos pés descalços,
Mas a flor apumada⁷
Já dava cheiro no ar,
E como se fosse um carvalho

35 Deitava sombra no chão.

O menino adormeceu debaixo da flor. Passaram as horas, e os pais, como é costume nestes casos, começaram a afligir-se muito. Saiu toda a família e mais vizinhos à busca do menino perdido. E não o acharam.

Correram tudo, já em lágrimas tantas, e era quase sol-pôr quando levantaram os
40 olhos e viram ao longe uma flor enorme que ninguém se lembrava que estivesse ali.

Foram todos de carreira⁸, subiram a colina e deram com o menino adormecido. Sobre ele, resguardando-o do fresco da tarde, estava uma grande pétala perfumada, com todas as cores do arco-íris.

Este menino foi levado para casa, rodeado de todo o respeito, como obra de milagre.
45 Quando depois passava pelas ruas, as pessoas diziam que ele saíra da aldeia para ir fazer uma coisa que era muito maior do que o seu tamanho e do que todos os tamanhos.

José Saramago, *A Maior Flor do Mundo*,
5.ª edição, Lisboa, Editorial Caminho, 2010

VOCABULÁRIO

¹ *freixos* – árvores frequentes nas margens dos rios.

² *charneca* – terreno plano onde apenas cresce vegetação rasteira.

³ *ralo* – pouco denso.

⁴ *inóspita* – agreste, inabitável.

⁵ *se achegou* – se aproximou.

⁶ *côncavo* – cova ou cavidade.

⁷ *aprumada* – bem direita.

⁸ *de carreira* – atrás uns dos outros; depressa.

Responde aos itens que se seguem, de acordo com as orientações que te são dadas.

1. Assinala com **X**, de **1.1.** a **1.3.**, a única opção que completa cada frase de acordo com o sentido do texto.

1.1. Nos dois primeiros parágrafos (linhas 1 a 5), o menino é apresentado como uma personagem que

- caminha com passos vagarosos.
- brinca com um pintassilgo.
- saltita com a leveza de uma ave.
- avança com passadas largas.

1.2. O menino aventurou-se por caminhos desconhecidos e

- encontrou, ao pé do rio, uma flor murcha.
- colheu, no cimo da encosta, uma flor perfumada.
- plantou, ao pé do rio, uma flor especial.
- descobriu, no cimo da encosta, uma flor ressequida.

1.3. A ideia contida nas linhas 32 a 35 mostra que a flor

- abriu as grandes pétalas perfumadas.
- se encontrava à sombra de um carvalho.
- se cobrira de pétalas pequenas e coloridas.
- crescerá à sombra de uma árvore de copa larga.

2. Relê o segundo parágrafo (linhas 4 e 5).

Indica o motivo da indecisão do menino.

3. O percurso do menino levou-o a descobrir lugares novos.

Relê o quarto parágrafo (linhas 11 a 13).

Transcreve a frase que mostra o sentimento que essa descoberta despertou no menino.

4. Relê a expressão seguinte: «Andou, andou» (linha 11).

Que ideia transmite a repetição da palavra?

5. Depois de encontrar a flor, o menino sentiu que tinha uma tarefa para cumprir.

Refere três dos obstáculos que o menino teve de vencer para cumprir essa tarefa.

6. Relê o último parágrafo (linhas 44 a 46).

Concordas com o modo como as pessoas da aldeia reagiram ao que o menino fez?

Justifica a tua opinião.

PARTE B

Lê o artigo de dicionário referente à entrada «**água**». Em caso de necessidade, consulta a informação apresentada sobre abreviaturas e símbolos.

- 1 **água** *n. f.* ① Recurso natural que constitui a parte líquida do globo terrestre, mares, rios, lagos... **Água doce**, a que brota de fontes, rios, cursos subterrâneos. **Água salgada**, a dos mares e de determinados lagos de grandes dimensões. **Água viva**, a que brota de uma fonte ou nascente e corre com abundância. **Águas vertentes**, as que descem a encosta de um monte. ② Precipitação atmosférica = CHUVA. ③ *Culinária* Líquido aquoso resultante da cozedura de determinados alimentos. ④ Preparado líquido, à base de álcool ou não, obtido por destilação ou infusão de diversas substâncias. **Água de flores de laranjeira**, a que é destilada com extratos desta planta e que serve de calmante. **Água de rosas**, líquido que se obtém pela destilação com pétalas desta flor.
- 10 ⑤ *pl.* Mar, rio, lago... ❖ **Sem dizer água vai**, *locução adverbial, Fam.*, sem avisar. **Dar água pela barba**, *Fam.*, dar muito trabalho. **Deitar água na fervura**, *Fam.*, acalmar os ânimos. **Fazer uma tempestade num copo de água**, *Fam.*, zangar-se sem motivo aparente.

Fonte: *Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea*,
Academia das Ciências de Lisboa e Editorial Verbo,
2001 (adaptado)

ABREVIATURAS E SÍMBOLOS

- f.* feminino
Fam. familiar
n. nome
pl. plural
 = sinónimo
 ❖ introduz expressões em que a palavra se combina com outras.

Responde aos itens que se seguem, de acordo com as orientações que te são dadas.

7. Assinala com **X** o número que, na entrada «**água**», corresponde ao sentido que a palavra tem em cada uma das frases seguintes. Segue este exemplo: ① ② ③ ④ ⑤.

Usa cada número apenas uma vez.

- a) A menina debruçou-se para contemplar o rosto refletido na água do lago.

① ② ③ ④ ⑤

- b) A mãe deu-lhe uma água de arroz e ele sentiu-se logo melhor.

① ② ③ ④ ⑤

- c) Caiu uma carga de água enquanto caminhávamos.

① ② ③ ④ ⑤

8. Assinala com **X**, em 8.1. e em 8.2., a única opção que completa corretamente cada afirmação.

- 8.1. A expressão «**Água viva**» utiliza-se para designar a água que

- nasce numa serra e corre com pouca força.
 brota do solo árido e corre sem leito próprio.
 jorra de uma nascente e corre em grande quantidade.
 surge da terra e corre com fraca intensidade.

- 8.2. Na frase «O Pedro lembrou-se de que precisava do livro da biblioteca e saiu sem dizer água vai.», a expressão sublinhada significa que o Pedro saiu

- com preocupação.
 sem prestar esclarecimento.
 sem ler a informação.
 com delicadeza.

GRUPO II

Responde aos itens que se seguem, de acordo com as orientações que te são dadas.

1. Lê a frase seguinte.

A flor que o menino encontrou era a mais bela.

Assinala com **X** a opção que corresponde ao grau do adjetivo presente na frase.

- Superlativo absoluto sintético
 Superlativo relativo de superioridade
 Superlativo relativo de inferioridade
 Superlativo absoluto analítico

2. Lê a frase seguinte.

A flor que o menino descobriu é mais bonita do que esta rosa.

Indica a classe e a subclasse da palavra sublinhada na frase.

3. Completa cada uma das frases seguintes com a forma do verbo apresentado entre parênteses, no tempo e no modo indicados.**Pretérito imperfeito do indicativo**

O menino _____ (*querer*) uma flor.

Pretérito perfeito simples do indicativo

– Tiago, por que motivo não _____ (*atravessar*) tu o rio?

Futuro simples do indicativo

Nós _____ (*fazer*) todo este trabalho novamente.

Imperativo

– João, _____ (*ler*) o teu resumo.

4. Lê a frase seguinte.

À maior flor do mundo, o menino deu todo o seu esforço.

Transcreve a expressão que desempenha a função sintática de sujeito.

5. Reescreve as frases seguintes (5.1. e 5.2.), substituindo cada expressão sublinhada pelo pronome pessoal adequado.

Faz apenas as alterações necessárias.

5.1. O menino subiu a colina apressadamente.

5.2. A criança deu uma flor aos pais.

6. Completa o texto, preenchendo cada espaço com uma das palavras apresentadas no quadro.

Usa cada palavra apenas uma vez.

Segue o exemplo.

O menino saiu do acampamento _____ e _____ percorreu o caminho até à clareira mais próxima.

Então, _____ o sol era muito intenso, decidiu _____ seria melhor esperar pelo cair da tarde.

A manhã passara depressa e devia regressar ao acampamento, _____ preferiu ir até ao rio para se refrescar. O calor já apertava, _____ caminhou pela sombra das árvores até à margem, para se resguardar do sol abrasador.

e	portanto	embora
como	que	mas

GRUPO III

A Natureza oferece-nos espaços únicos onde podemos viver momentos inesquecíveis.

Escreve um texto narrativo, no qual relates um acontecimento inesquecível, real ou imaginado, passado num espaço natural e agradável, na companhia de alguém importante para ti.

O teu texto deve:

- ter um título adequado;
- referir o que se passou e o que sentiste;
- incluir um momento de diálogo;
- ser correto e bem estruturado;
- ter um mínimo de 140 e um máximo de 200 palavras.

Não assines o teu texto.

Observações relativas ao Grupo III:

1. Considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco (exemplo: inscreve-te até às 18.30 – quatro palavras).
2. Se o teu texto tiver:
 - menos de 140 palavras ou mais de 200 palavras, terá uma desvalorização até dois pontos;
 - menos de 47 palavras, será classificado com 0 (zero) pontos.

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		
1.1.	3 pontos
1.2.	3 pontos
1.3.	3 pontos
2.	5 pontos
3.	4 pontos
4.	5 pontos
5.	7 pontos
6.	8 pontos
7.	6 pontos
8.		
8.1.	3 pontos
8.2.	3 pontos
		<hr/>
		50 pontos

GRUPO II

1.	3 pontos
2.	2 pontos
3.	4 pontos
4.	3 pontos
5.		
5.1.	2 pontos
5.2.	2 pontos
6.	4 pontos
		<hr/>
		20 pontos

GRUPO III

.....	30 pontos
	<hr/>
	30 pontos

TOTAL **100 pontos**