

Prova Escrita de Língua Portuguesa

3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 22/1.ª Chamada

16 Páginas

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2009

COTAÇÕES

GRUPO I	50 pontos
1.	5 pontos
2.	2 pontos
3.	
3.1.	2 pontos
3.2.	2 pontos
3.3.	2 pontos
3.4.	2 pontos
3.5.	2 pontos
4.	5 pontos
5.	4 pontos
6.	4 pontos
7.	5 pontos
8.	5 pontos
9.	10 pontos
GRUPO II	20 pontos
1.	3 pontos
2.	5 pontos
3.	4 pontos
4.	6 pontos
5.	2 pontos
GRUPO III	30 pontos
Total	100 pontos

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e específicos a seguir apresentados

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada item é obrigatoriamente:

- um número inteiro;
- um dos valores resultantes da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação e previstos na respectiva grelha de classificação.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

As respostas que se revelem ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de um item, o mesmo pode ser classificado se, pela resposta apresentada, for possível identificá-lo inequivocamente.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens que apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

ITENS DE RESPOSTA FECHADA

Itens de escolha múltipla

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam, de forma inequívoca, a única alternativa correcta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- é apresentada uma alternativa incorrecta;
- é assinalada mais do que uma alternativa.

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de resposta curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Se a resposta contiver informação que exceda o solicitado, só são considerados os elementos que satisfaçam o que é pedido. Porém, se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados correctos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objectiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os critérios de classificação estão, em alguns itens, organizados por níveis de desempenho. Os descritores da resposta podem, por exemplo, considerar o rigor de uma transcrição e/ou o cumprimento das regras de citação.

Itens de complemento

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

Considera-se incorrecto o complemento de um único espaço com mais do que um elemento da chave (excepto se a formulação do item o permitir).

Itens de transformação

A cotação total do item é atribuída às respostas em que a transformação apresentada está integralmente correcta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- é apresentada uma transformação incorrecta;
- é omitido, pelo menos, um dos elementos da transformação solicitada.

Os critérios de classificação estão, em alguns itens, organizados por níveis de desempenho.

Itens de ordenamento

A cotação total do item é atribuída às respostas em que a sequência apresentada está integralmente correcta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- é apresentada uma sequência incorrecta;
- é omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Itens de associação/correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorrecta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento de outro conjunto.

ITENS DE RESPOSTA ABERTA

Itens de resposta curta

A cotação é distribuída pelos seguintes parâmetros:

- conteúdo (C);
- organização e correcção da expressão escrita (F).

Os critérios de classificação referentes ao conteúdo (C) e à organização e correcção da expressão escrita (F) apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

No domínio da organização e correcção da expressão escrita (F), considera-se, em cada resposta, o constante do quadro abaixo.

Factores de desvalorização		N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
A	• erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação)	2	1
	• erro inequívoco de pontuação • incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra(s)	3 ou +	2
B	• erro de morfologia	2 ou 3	2
	• erro de sintaxe • impropriedade lexical	4 ou +	4

Nota 1: A repetição de um erro de ortografia na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

Nota 2: Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infracção das regras elementares ou que afecta a inteligibilidade do texto.

O peso percentual do segundo parâmetro (F) é, aproximadamente, 40% da cotação total atribuída ao item.

Nos casos em que a classificação referente aos aspectos de conteúdo (C) seja igual ou inferior a um terço do previsto, os descontos relativos aos aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F) recaem sobre um terço da totalidade da cotação inicialmente prevista, aplicando-se sobre este valor os descontos descritos no quadro da página C/3. Nestes casos, as cotações apresentam a distribuição que se indica no quadro seguinte.

Cotação total do item	Conteúdo (C)	Organização e correcção da expressão escrita (F)	Classificação igual ou inferior a um terço do previsto para o parâmetro C*	F' (um terço da totalidade da cotação inicialmente prevista para o parâmetro F*)
5	3	2	1	1
6	4	2	1	1
7	4	3	1	1
10	6	4	2 ou 1	1

* Valores arredondados às unidades.

Os descontos por aplicação dos factores de desvalorização no domínio da organização e correcção da expressão escrita (F) são efectuados até aos limites das pontuações indicadas para esse parâmetro.

O afastamento integral dos aspectos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos. A classificação com zero pontos nos aspectos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F).

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados correctos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objectiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

Itens de resposta extensa orientada

O item de resposta aberta extensa orientada que integra o Grupo I é classificado de acordo com os critérios descritos para os itens de resposta aberta curta. No que respeita à extensão, aplicam-se critérios idênticos aos descritos para o Grupo III.

O item de resposta aberta extensa orientada que constitui o Grupo III apresenta descritores de níveis de desempenho que integram os parâmetros: tema e tipologia; coerência e pertinência da informação; estrutura e coesão; morfologia e sintaxe; repertório vocabular; ortografia.

Os níveis intermédios, aos quais correspondem as cotações 4 e 2, não estão descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição da classificação.

Caso o texto não cumpra, de forma inequívoca, a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras¹, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta aberta extensa orientada que integra o Grupo I;
- a desvalorização de 1 ou de 2 pontos, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta aberta extensa orientada que constitui o Grupo III;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo.

Itens de resposta de transformação

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

¹ Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2009/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

ITENS N.º	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
1.	5
	Ordena, correctamente, as letras: (F.) G. B. A. C. D. E. OU Transcreve as afirmações pela ordem correcta.	5
	Dá outra resposta.	0
2.	2
	Indica <i>Yann (Arthus-Bertrand)</i> .	2
	Dá outra resposta.	0
3.1.	2
	Indica apenas D OU transcreve «uma finalidade».	2
	Dá outra resposta.	0
3.2.	2
	Indica apenas A OU transcreve «um acontecimento casual».	2
	Dá outra resposta.	0
3.3.	2
	Indica apenas C OU transcreve «recolher e divulgar imagens aéreas do mundo inteiro».	2
	Dá outra resposta.	0
3.4.	2
	Indica apenas A OU transcreve «procura compensar o ambiente do excesso de dióxido de carbono resultante das suas viagens».	2
	Dá outra resposta.	0
3.5.	2
	Indica apenas B OU transcreve «a luta pela protecção do Planeta».	2
	Dá outra resposta.	0

ITENS N.º	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
4.	5
	Aspectos de conteúdo (C)...	3
	Níveis de desempenho	
	Explicita a relação entre a caracterização psicológica da personagem e o espaço cénico e justifica com as expressões textuais adequadas.	3
	Explicita a relação entre a caracterização psicológica da personagem e o espaço cénico, sem transcrever as expressões textuais adequadas. OU Evidencia a existência de uma relação entre a caracterização psicológica da personagem e o espaço cénico, sem a explicitar objectivamente, e justifica com as expressões textuais adequadas.	2
	Identifica as características da personagem e do espaço cénico, sem estabelecer relação, e transcreve as expressões textuais adequadas. OU Evidencia a existência de uma relação entre a caracterização psicológica da personagem e o espaço cénico, sem a explicitar objectivamente e sem transcrever as expressões textuais adequadas. OU Transcreve apenas as expressões textuais adequadas.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)...	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
	Limita-se a transcrever*.	1
Cenário de resposta		
Explica que há uma relação de semelhança / identificação entre os sentimentos de tristeza e de alheamento do rei e o ambiente despojado do espaço cénico. Justifica a resposta com as seguintes expressões, retiradas das indicações cénicas: «um ar desolado, mais parece um deserto» e «tristonho e distraído» / «brinca com a coroa, que ora tira ora põe na cabeça».		

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (pp. C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
5.	4
	Aspectos de conteúdo (C)...	2
	Níveis de desempenho	
	Apresenta três razões que motivam o estado de espírito da personagem.	2
	Apresenta duas razões que motivam o estado de espírito da personagem.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)...	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
Limita-se a transcrever*.	1	
Cenário de resposta		
Apresenta três razões. Por exemplo: – o rei vê a terra infértil; – o rei está velho e sente a alma e o corpo gastos; – o rei vê os salões do palácio vazios; – o rei sente a falta da rainha; – o príncipe teima em não se casar; – o príncipe contraria o rei.		
6.	4
	Aspectos de conteúdo (C)...	2
	Níveis de desempenho	
	Explicita o sentido da expressão.	2
	Manifesta compreender o sentido da expressão, referindo atitudes da personagem. OU Transcreve apenas as expressões textuais adequadas.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)...	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
Limita-se a transcrever*.	1	
Cenário de resposta		
Explicita que o rei usa a expressão para descrever o carácter demasiado independente / autónomo / teimoso do príncipe.		

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (pp. C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
7.	5
	Aspectos de conteúdo (C)...	3
	Níveis de desempenho	
	Explica, de forma completa, o sentido das palavras, referindo o contraste entre o plano individual e o plano colectivo e evidencia a perspectiva da personagem.	3
	Explica, parcialmente, o sentido das palavras.	2
	Explica o sentido das palavras, recorrendo maioritariamente a palavras ou expressões do texto.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)...	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
Limita-se a transcrever*.	1	
Cenário de resposta		
Explica que o rei considera importante o casamento do filho, que pretende que aconteça não por si, mas por tudo à sua volta, porque dele depende a renovação da vida / a continuidade do mistério da vida / a sucessão / o reino.		

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (pp. C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
8.	5
	Aspectos de conteúdo (C)...	3
	Níveis de desempenho	
	Dá a sua opinião, discordando da decisão referida. Apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição. OU Dá a sua opinião, concordando com a decisão referida. Apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição. OU Dá a sua opinião, apresentando o(s) aspecto(s) positivo(s) e negativo(s) da decisão referida. Apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição.	3
	Dá a sua opinião, discordando da decisão referida. Apresenta uma justificação plausível, a partir da informação contida no texto, ainda que de forma elementar. OU Dá a sua opinião, concordando com a decisão referida. Apresenta uma justificação plausível, a partir da informação contida no texto, ainda que de forma elementar. OU Não dá opinião de forma explícita, mas apresenta uma justificação plausível para a decisão do encenador.	2
	Dá a sua opinião, discordando da decisão referida. Apresenta uma justificação apenas através de transcrição adequada. OU Dá a sua opinião, concordando com a decisão referida. Apresenta uma justificação apenas através de transcrição adequada.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)...	2
Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2	
<p>Cenário de resposta</p> <p>Discorda da decisão do encenador e justifica, explicando que a escolha do «cortesão que chora» reforça a ideia de tristeza do rei / é a que mais se adequa ao estado de espírito do rei. OU Concorda com a decisão do encenador e justifica, explicando que a escolha do «cortesão que ri» pode imprimir uma nota de ironia ao texto / pode ser a que mais se identifica com a imagem do príncipe, que só pensa em divertir-se, por oposição à atitude do rei. OU Aponta aspectos positivos e aspectos negativos da decisão do encenador, justificando a sua opinião de forma plausível.</p>		

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (pp. C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
9.	10
	Aspectos de conteúdo (C)...	6
	Níveis de desempenho	
	Identifica o episódio a que pertence o excerto (a) e as personagens históricas mencionadas (b). Integra os seis elementos previstos (c, d, e, f, g, h).	6
	Identifica o episódio a que pertence o excerto (a) e as personagens históricas mencionadas (b). Integra cinco dos elementos previstos (c, d, e, f, g, h).	5
	Identifica o episódio a que pertence o excerto (a) e as personagens históricas mencionadas (b). Integra três ou quatro dos elementos previstos (c, d, e, f, g, h).	4
	Identifica o episódio a que pertence o excerto (a) e as personagens históricas mencionadas (b). Integra um ou dois dos elementos previstos (c, d, e, f, g, h).	3
	Identifica o episódio a que pertence o excerto (a) e as personagens históricas mencionadas (b).	2
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)...	4
	Produz um texto expositivo bem organizado (articulando um momento de introdução, um de desenvolvimento e um de conclusão) e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	4
	Produz um texto expositivo em que se reconhecem duas das três partes estruturantes do plano do texto e que é correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	3
Produz um texto sem uma estrutura organizada em partes*. OU Responde por tópicos*.	1	
<p>Cenário de resposta</p> <p>Identifica o episódio: (a) «Inês de Castro»...</p> <p>Identifica inequivocamente as três personagens históricas mencionadas: (b) Inês de Castro, D. Pedro e o rei (D. Afonso IV / o pai de D. Pedro).</p> <p>Indica a decisão referida na segunda estrofe: (c) o rei determina a morte de Inês.</p> <p>Indica as razões que, segundo o narrador, conduziram o rei a tomar tal decisão: (d) «o murmurar do povo»; (e) a recusa de D. Pedro em casar / a relação de D. Pedro com Inês de Castro; (f) a eliminação de Inês de Castro ser, para o rei, a única forma de acabar com a ligação entre ambos.</p> <p>Refere o sentimento expresso pelo narrador com a interrogação final: (g) indignação / revolta.</p> <p>Refere a razão que originou o sentimento expresso pelo narrador: (h) o facto de o rei usar, contra Inês de Castro, a mesma força que usou contra os Mouros.</p>		

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (pp. C/3 e C/4).

NOTA – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

DESCRIÇÃO	Desvalorização (pontos)
Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 50 (mas mais de 22) ou mais de 120 palavras.	1

GRUPO II

Funcionamento da Língua

ITENS N.º	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
1.	3
	Níveis de desempenho	
	Copia apenas as alíneas correspondentes às cinco palavras graves: b) d) f) g) j) OU Transcreve apenas as palavras graves.	3
	Copia as alíneas correspondentes a cinco palavras graves e a uma aguda ou a uma esdrúxula OU a quatro palavras graves e a nenhuma palavra aguda ou esdrúxula.	2
	Copia as alíneas correspondentes a quatro palavras graves e a uma palavra aguda ou a uma esdrúxula OU a três palavras graves e a nenhuma palavra aguda ou esdrúxula.	1
	Dá outra resposta.	0
2.	5
	Níveis de desempenho	
	Integra as dez palavras nos grupos correspondentes: – Grupo A: biblioteca e morfologia ; – Grupo B: chuvyscar, crueldade e paredão ; – Grupo C: reconto, ilegal e prever ; – Grupo D: apodrecer e ensurdecer .	5
	Integra oito ou nove palavras nos grupos correspondentes.	4
	Integra seis ou sete palavras nos grupos correspondentes.	3
	Integra quatro ou cinco palavras nos grupos correspondentes.	2
	Dá outra resposta.	0
3.	4
	Níveis de desempenho	
	Completa as quatro frases, indicando: a) de que b) cujo c) a quem d) que	4
	Completa, correctamente, três frases.	2
	Completa, correctamente, duas frases.	1
	Dá outra resposta.	0

ITENS N.º	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
4.	<p>.....</p> <p>Níveis de desempenho</p> <p>Produz três frases complexas correctas, utilizando as conjunções das subclasses indicadas. Faz a selecção correcta de tempo e modo. Por exemplo:</p> <p>a) Embora os ecologistas denunciem os problemas ambientais, os ataques à natureza são cada vez mais frequentes. OU Os ataques à natureza são cada vez mais frequentes, embora os ecologistas denunciem os problemas ambientais.</p> <p>b) Os munícipes fazem a separação dos lixos e a Câmara Municipal trata da recolha dos resíduos domésticos. OU A Câmara Municipal trata da recolha dos resíduos domésticos e os munícipes fazem a separação dos lixos.</p> <p>c) A equipa de fotógrafos é tão esforçada que o director premiou o seu trabalho.</p> <p>Produz duas frases complexas correctas.</p> <p>Produz uma frase complexa correcta.</p> <p>Dá outra resposta.</p>	<p>6</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>0</p>
5.	<p>.....</p> <p>Classifica a oração: (Oração) subordinada substantiva completiva OU (oração) subordinada completiva OU (oração) subordinada integrante.</p> <p>Dá outra resposta.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>0</p>

GRUPO III

Escrita

COTAÇÕES		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Tema e Tipologia	A	<p>Cumprimento integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (escreve um texto sobre a responsabilidade individual na preservação da Terra) <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos: <ul style="list-style-type: none"> apresenta o tema e explicita uma perspectiva crítica pessoal (tese) sobre o mesmo; expõe argumentos e outros dados que apoiem a ideia principal defendida; conclui, retomando a argumentação feita e apelando à alteração de comportamentos. 	N Í V	<p>Cumprimento parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto com alguns desvios temáticos) <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente de opinião). 	N Í V	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto de opinião). <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Cumprimento apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
Coerência e Pertinência da Informação	B	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> manifesta, de forma inequívoca, uma perspectiva pessoal sobre o tema dado; apela à alteração de comportamentos individuais; mostra que todos somos responsáveis pela preservação da Terra. <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> com informação pertinente; com progressão temática evidente; com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados. 	E L I N T	<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um texto globalmente coerente, com lacunas ou algumas insuficiências que não afectam a lógica do conjunto.</p>	E L I N T	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos, ...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados, de causa / explicação, de inferência, de oposição, de condição, ... assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais, ...); garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	E R M É D I O	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; assegura, com algumas discontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; garante, com algumas discontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço). <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afecta a inteligibilidade do texto.</p>	E R M É D I O	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática, com infracções das regras elementares.</p>

COTAÇÕES		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	<p>Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.</p> <p>Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção, ...).</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.</p> <p>Apresenta incorrecções pontuais nos processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção, ...).</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.</p> <p>Apresenta muitas incorrecções nos processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção, ...), o que afecta a inteligibilidade do texto.</p>
Repertório Vocabular	E	<p>Utiliza vocabulário variado e adequado.</p> <p>Procede a uma selecção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.</p>		<p>Utiliza vocabulário adequado ao tema, mas comum (com algumas confusões pontuais).</p> <p>Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.</p>		<p>Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).</p>
Ortografia	F	<p>Não dá erros ortográficos.</p>		<p>Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.</p>		<p>Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.</p>

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

DESCRIÇÃO	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto entre 156/179 ou 241/264 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 155 (mas mais de 59) ou mais de 265 palavras.	2

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação de palavras;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.